

כשל בתקשורת בין דורית: בשיפוט רגשות בשפה, צעירים מתמקדים בטון הדיבור – מבוגרים יותר (בני 65+) משקללים גם את התוכן המילולי.

ורד שקוף, בעז בן-דוד, נמיטה מולטני ופסקל ואן-
ליסהאוט

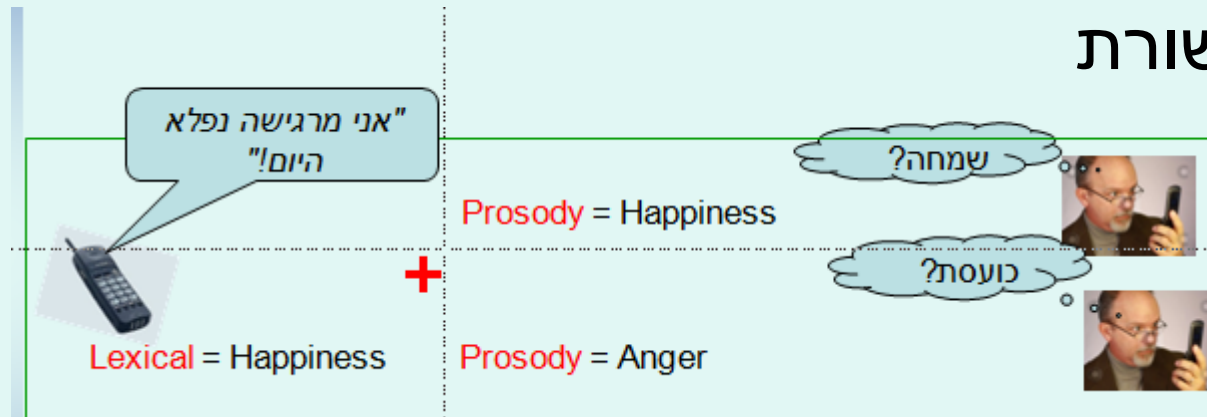
המרכז הבינתחומי הרצליה

אוניברסיטת טורונטו

ביה"ח השיקומי של טורונטו

זיהוי רגשות בשפה דבורה

- קשיים בזיהוי רגשות בשפה נמצאו קשורים לירידה באיכות החיים, להימנעות ממפגשים חברתיים.
- נמצא שמבוגרים-יותר מדווחים שקשה יותר להם יותר בתקשורת



רגשות בשפה מדוברת מורכבים מ:

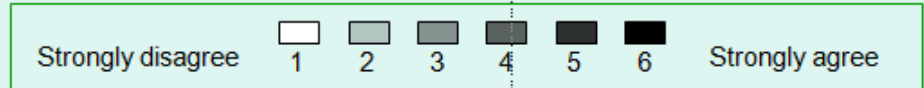
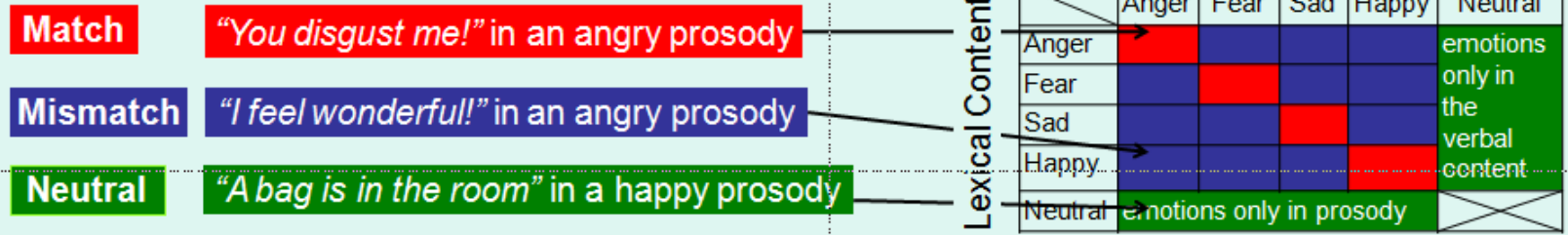
"מה" – תוכן לקסיקאלי (מילים)

"איך" – פרוסודיה (נימת) הדיבור (קצב, דגשים עליה

מול ירידה)

הכלי –

T-RES. Test for Rating of Emotions in Speech



Rate how much do you agree that the speaker is angry (fearful/happy/sad)

נבדקים:

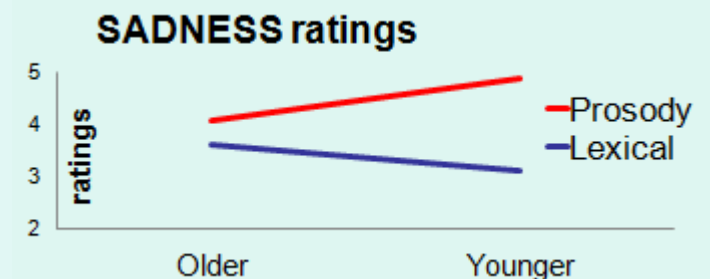
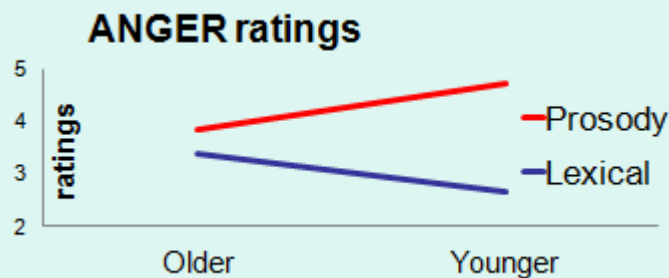
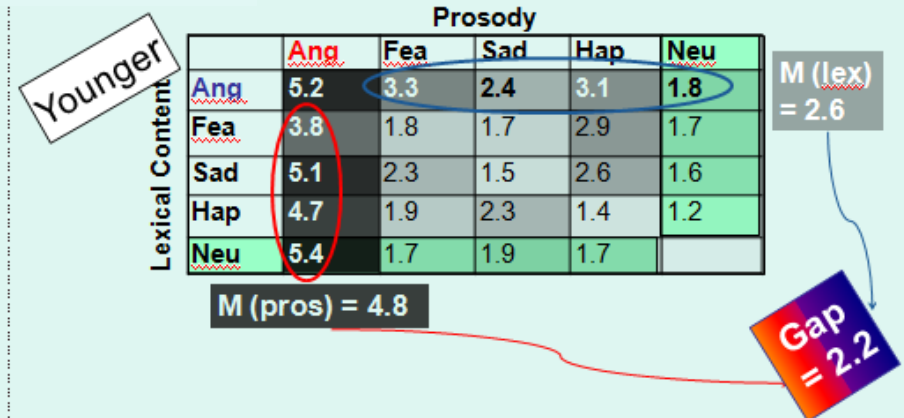
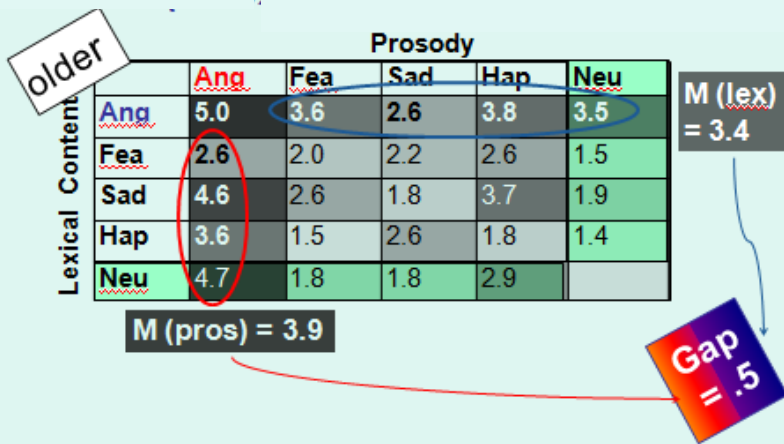
- ▶ 24 צעירים, בני 18-24
- ▶ 24 מבוגרים-יותר, בני 65-75
- ▶ שמיעה תקינה לגיל – צעירים 0.25-3kHz range ($\leq 20/5$ dB HL)
- ▶ מבוגרים יותר 0.25-3kHz range ($\leq 20/5$ dB HL)

● גירויים: 50 משפטים מוקלטים (Ben-David et al 2011, 2013).

הליך:

- ▶ הניסוי נעשה בתא אקוסטי, עם אוזניות.
- ▶ המשפטים הוצגו המשפטים בניסוי הוצגו 50 dB מעל לסף האישי.

תוצאות – דירוגי כעס (לדוגמא)



Communication breakdown

- לצעירים ולמבוגרים יותר יש אסטרטגיות שונות לעיבוד רגשות בשפה דבורה
- בעוד שצעירים יותר מסתמכים יותר על הפרוסודיה, מבוגרים יותר מסתמכים במידה שווה יותר על שני המימדים
- במשימה נפרדת בה התבקשו לדרג רק על סמך אחד המימדים (פרוסודיה/ תוכן לקסיקלי) – מבוגרים יותר היו מדויקים כמו צעירים

תודה!

ורד שקוף - vshakuf@idc.ac.il