

# מעשה גיל – אומנות ומחול בקהילה

דליה חיימסקי, יוזמת ומפעילת התכנית  
אמה גורדון ששון מנהלת מרכז היום לקשיש "לוסטיגר" בבת ים

## מטרות:

- חיבור בין אמנים וקשישים, מתוך תפיסת היוצר כמוביל שינוי.
- יצירת דיאלוג מפרה והיכרות עם תהליך יצירתי במחול.
- תחושת מסוגלות והעצמה אישית.

הפקת יצירת מחול אשר מוצגת  
במסגרת הפסטיבל הבינלאומי  
לתאטרון רחוב בבת ים .



# מעשה גיל – אומנות ומחול בקהילה

## כלים:

- שעה וחצי שבועית במהלך ארבעה חודשים.
- הנחייה אמנותית ע"י 5 רקדנים מקצועיים.
- עבודה בקבוצות קטנות ומליאה.
- במיזם השתתפו כ-24 קשישים עצמאיים ומוגבלים, כולל קשיש בכיסא גלגלים.
- גילאי המשתתפים: 75-100.
- היצירה והמפגשים תועדו בצילום וידאו תיעודי ואמנותי.

# מעשה גיל – אומנות ומחול בקהילה

## תוצאות:

- העלאת 3 מופעים במסגרת הפסטיבל הבינלאומי לתאטרון רחוב בבת-ים.
- העלאת תחושת המסוגלת של הקשישים:  
"אתם החזרתם אותנו לחיים"  
"לא האמנו שאנחנו יכולים בגילנו להופיע ולרקוד"  
"הרגשנו בחיים, עושים, יוצרים, והצלחנו בגילנו לרגש את הקהל"
- יצירת קשרים משמעותיים בין חברי הקבוצה לרקדנים ובינם לבין עצמם.  
העלאת הערך העצמי של הקשיש בעיני המשפחה והקהל הרחב –  
"המשפחה שלי ראתה אותי מופיע על הבמה ולא רק כקשיש"  
"..."

# מעשה גיל – אומנות ומחול בקהילה

## מסקנות:

- יש צורך בשינוי תפיסה מקצועי בהפעלת קשישים במרכזי יום ומסגרות דומות ואימוץ פעילויות מהמרחב התרבותי אומנותי מתוך תחושת המסוגלות ולא רק מתוך הגדרת הפעילות "כמותאמת לקשישים".
- היעדר הגדרה טיפולית הנגיש את הפעילות להרכב משתתפים מגוון.
- העבודה בקבוצות קטנות המותאמות ליכולות אפשרה לכל אחד לבוא לידי ביטוי
- מתן במה לכישרונותיהם ויכולותיהם של הקשישים והצגתם במרחב הציבורי מקדמת שינוי קהילתי וחברתי.
- נדרש שיתוף פעולה בין גופים וארגונים לטובת הפרויקט : עיריית בת ים , עמותת מטב , מרכז "כלים" , פסטיבל בת ים , והעמותה לאומנות בקהילה.