



מרתון סרטי סטודנטים - כנס 2016

**1I. \* "חזרה גנרלית" / טל עובד / אוניברסיטת תל-אביב / 12:22 ד'**

סרט המחדד את הבעייתיות של ההערכה התפקודית מנקודת המבט של בת המשפחה, כשבמהלך ההכנה ניתן להציץ לקשרי בת-אם. (שחקנים מקצועיים).

---

**2I. "בית שלישי" (Relocation) / יאיר פרידמן / בית ברל / 11 ד'**

הסרט נוגע בנושאים של מוות, חברות, הורות, בדידות.

---

**3I. "הסוף" (The End) / יאיר הראל / בצלאל / 5:20 ד'**

סרט אנימציה קצבי והומוריסטי, שמעלה שאלות לגבי הדרכים הלגיטימיות לסיום החיים.

---

**4I. "שלב" / יובל לסטר (צוקי) / מכללת ספיר / 7:49 ד'**

סרט מלא רגשות של בדידות, תסכול, ייאוש, שגורמים לצופה להרהר במהות החיים ככלל וזקנה כפרט.

---

**5I. "שעון ביולוגי" / תום גולדשטיין / מכללת ספיר / 8:36 ד'**

סרט זה מעביר מסר חשוב ומעלה תהיה עד כמה הפתרונות הדיגיטליים יכולים, או לא, להוות תחליף לקרבה אנושית ולתת פתרונות לבדידות בזקנה.

---

**6I. "משא" (load) / רוברט מורנו ניב שפיגל / בצלאל / 9:22 ד'**

סרט אנימציה. דן בכובדו של משא הזיכרונות.

---

---



**1II. \* "רות סוף" / אורי נועם / אוניברסיטת תל-אביב / 17 ד'**

סרט המעלה נושאים קשים בלי לקחת צד ומשאיר את הצופה להמשיך ולתהות בדילמות אתיות קשות. (שחקנים מקצועיים).

**2II. "עבודת שורשים" (Roots) / אופיר פלדמן / אוניברסיטת ת"א / 7:14 ד'**

ביטויי אכפתיות, ידידות, וחמלה בין שתי נשים זקנות ש"לא מוותרות". אזכור עדין ורגיש ביותר של השואה.

**3II. "מתחת לעץ" (ילדונת) / דמיאן צצקין / מכללת ספיר / 14 ד'**

רגעים בחייה של קשישה, כותבת, מנגנת, מתאבלת על בעל אהוב שנפטר, וחולקת קטעי דיאלוג עם חבר.

**4II. "בעלת הנס" / מורן סומר ומיכל אבולעפיה / בצלאל / 10:07 ד'**

סרט אנימציה שהדמויות הן בובות עשויות עבודת יד, מסופר במתכונת של "מספרי סיפורים" ונוגע בשאלות כמו, מה מעניק משמעות בחיים, האם יש לנו יכולת לבחור האם וכיצד לחיות ולמות.

**5II. "משום מקום" (Out of nowhere) / מעיין צוריאל, יסכה מאיו / בצלאל / 6:10 ד'**

סרט אנימציה המבטא שאלות קיומיות עמם מתמודדים בזקנה הנוגעות לאובדן תפקידים ולחוסר רלוונטיות, לצד האפשרות להמשיך ולטפח עולם פעיל במקביל בדמיון.